

ILS EN PARLENT :

Le Nouvel Observateur :

« ... **Debora Seffer** s'impose dans un premier disque très prometteur comme la nouvelle et brillante représentante d'une tradition bien française : le violon jazz..." _

Didier Lockwood a suscité des vocations, parmi lesquelles une des plus saisissantes s'appelle Debora Seffer.

« Le violon jazz est à l'honneur avec cette nouvelle étoile. Un cocktail subtil de ternaire, binaire, rythmes impairs, influences hongroises et tziganes... Un équilibre original entre mélodie, rythme et harmonie.. »—

L'Humanité :

" **Debora Seffer** est aujourd'hui l'une des plus attachantes virtuoses du violon - elle a joué avec **Grappelli** et **Lockwood**, **Ornette**, **Coryell**, **Lagrène**. En dépit de son jeune âge, Debora possède une maturité et une assurance déjà étonnantes aussi bien en tant qu'instrumentiste au jeu enlevé et dépouillé qu'en tant que compositeur... à suivre..." —

Jazz Magazine :

"... L'apparition de **Debora Seffer** dans la sphère du jazz français a fait l'effet d'une bombe. Elle décline avec enthousiasme et lyrisme, une musique capable de charmer les oreilles les plus récalcitrantes..." —

La Tribune :

«... Cette jeune personne nous offre un premier CD réussi. Un jeu aérien, souple, swingant, et des idées très personnelles. Souhaitons donc à ce talent, l'immense succès qu'elle mérite..."

Jazz Notes :

Debora Seffer a participé aux émissions TV et Radio : « La marche du siècle » (FR3) « Téléthon » (A2) « Macadam » (Arte) « Beau et chaud » (TV-Radio Canada) « Le violon et l'exil » T.S.R. (Télévision Suisse Romande) J.T. « Festival Jazz à Sète

Jazz Magazine :

En juin 2017 « l'Album au Croisement des Chemins » est labellisé « Révélation » par Jazz Magazine.