Midi Libre

Edition de NIMES - Samedi 15 Mai 2010

4 Essential en avant-première de leur tournée mondiale ce soir

Codognan - L'ancienne école maternelle située derrière la mairie va vivre, ce soir, un grand moment de musique, organisé par la commission culture de la mairie. En effet, quatre musiciens de renommée internationale vont se produire, dont le Codognanais Dominique Di Piazza. Lyonnais d'origine sicilienne mais élevé par les manouches, Dominique Di Piazza découvre très vite la basse. Ancien guitariste autodidacte, il développe une technique particulière d'en jouer qui lui donne une rapidité et une précision unique. Sa grande connaissance du be-bop et son sens très développé pour l'harmonie vont faire de ce Codognanais d'adoption un bassiste très renommé dans le monde de la musique jazz.

Il sera accompagné ce soir de Thierry Maillard au piano, grand compositeur de musique de films, de Débora Seffer au violon, fille du saxophoniste Yoch'ko Seffer, qui tire de son violon une musique teintée d'influences tziganes, et du non moins renommé Yoann Schmidt, batteur surdoué en pleine ascension. Un 4 Essential à voir en avant-première avant qu'il ne se produise, entre autres lors de leur tournée mondiale, le 12 juillet au festival de jazz à Sète ou le 23 juillet au théâtre l'Agora (ex-cour des Ursulines) à Montpellier à l'occasion du festival de Radio France. Assurément une manifestation de grande qualité. A celle-ci sera couplée une exposition du Carrefour culturel codognanais de trente-sept panneaux dans le temple, situé à proximité, qui apportera sa touche personnelle à ce concert.

Thierry Maillard, Débora Seffer, Dominique Di Piazza, Yoann Schmidt

Ce soir à 20 h 30 dans la cour de l'ancienne école maternelle à Codognan.
Entrée : 5 € gratuite pour les moins de 14 ans.
© Tous droits réservés : Midi Libre

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

N° 253 du 18 Octobre 2010

Les pérégrinations jazzistiques

vu le jeudi 14 octobre 2010

---

4 Essential à L'Horme pour le RhinoJazz(s)

Ces quatre "essential" se sont **Débora Seffer** au violon ; **Thierry Maillard** au piano ; **Dominique di Piazza** à la basse et un jeune batteur jusque là inconnu de nous **Yoann Schmidt**. C'est une formation récente qui a moins de dix concerts à son actif mais dont le disque est déjà dans la boite (à sortir en janvier 2011).

Ce concert se passait dans la belle salle de l'Horme, hôte du Rhinojazz(s) pour un soir. Dès le premier morceau le quartet nous prend à la gorge. Pas de round d'observation. D'entrée le violon de Débora Seffer attaque et virevolte et le piano suit. Ca a beau être une formation récente l'esprit de groupe est déjà palpable. Les regards, les sourires, on les voit. Comme on peut s'y attendre Dominique di Piazza assure grave à la basse. La surprise vient de derrière. Jean-Paul Chazalon nous avait prévenu en annonçant un surdoué de la batterie. Méfiance, ces patrons de festival il leur arrive d'en faire un peu trop. Et là au second morceau Yoann Schmidt a pris son envol. Un chorus de fou avec un son impressionnant , sans ostentation, où tous les fûts et cymbales étaient sollicités avec une puissance et un entrain surprenants et le batteur, quasi-placide ! Quand elle ne joue pas Debora Seffer se met en retrait dans les coulisses et danse sur la musique de ses compagnons. Touchant ! Ces quatre là ils sont à fond dedans.

Le concert d'un seul set nous permettra d'entendre des compositions du pianiste et du bassiste. Du jazz moderne, vif et nerveux avec des ballades pour pouvoir souffler.

Le public est comblé et obtiendra deux rappels, dont un nous permettra de déguster un magnifique duo entre le violon et la basse. Nous devrions entendre reparler sous peu de ces"4 Essential".

Pascal Derathé

Source : http://www.jazz-rhone-alpes.com/101018/
© association "JAZZ-EN-RHONE-ALPES" – Tous droits réservés

Le Post Jazz à Sète : le festival

Du 12 au 17 juillet 2010 au Théâtre de la Mer. Pour cette 14ème édition, le festival Jazz à Sète nous offre une programmation riche et variée, pour le plus grand bonheur des amateurs de Jazz et des festivaliers avertis.

Lundi 12 juillet : 4 essential (Thierry Maillard Quartet)
Légendes du jazz - 1ère partie de Herbie Hancock

Avec : Thierry MAILLARD (piano, compositions), Debora SEFFER (violon), Dominique Di PIAZZA (basse), Yoann SCHMIDT (batterie).

Après un superbe projet en septet incluant un quatuor à cordes, le pianiste-compositeur-chef d'orchestre Thierry Maillard nous présente son nouveau quartet. Il y mêle habilement jazz, classique, fusion, mélodie et groove. Il réunit autour de lui un véritable all-stars de personnalités incontournables du jazz français et fidèles à son esthétique. Une rencontre comme le jazz sait les révéler, basée sur la formidable motivation "de l'improvisation, de la mélodie et de la confrontation".